Субхашита Самграха. Часть 4
Колесничий и возница

Глава1 (5)

Позвольте мне подробнеерассказать вам о характерныхособенностях органов. Существует три типа органов: сенсорные, моторные и пранах (жизненный принцип или рефлекторный апперцептивный орган). Пять сенсорных органов – это глаза, уши, нос, язык и кожа, пять моторных – голосовой аппарат, руки, ноги, выделительные и половые органы. Обычно пранах не считают органом, потому что это коллективнаяработа десяти ваю (дхарий, или соратников). Эти десять жизненно важных вибраций делятсяна пять внутренних (прана, апана, самана, удана и вьяна) и пять внешних(нага, курма, крикара, девадатта и дхананджая). Все эти вибрации входят в марутаттву, или воздушный фактор, и поэтому пранах и десять ваю не выделяютсяв отдельный принцип.

Характерная особенность сенсорных органов – бежать за внешними объектами. Всякий раз, когда какая-либо инференция, или танматра, исходит от объекта, эта вибрациянемедленно оказывается у ворот сенсорных органов и передаетсявстхирабхумичитту (апперцептивная пластина), туда, где в разуме находятся самскары (импульсы, являющиеся потенциальными реакциями действий). Точка, в которой орган входит в непосредственныйконтакт с разумом, является главной точкой органа, и именно этуточкуправильнее назвать органом.

Характерной особенностьюмоторных органов является способность действовать, устанавливать контакт между органами и внешними объектами. С помощью нервных волоконмоторные органы несут идею от стхирабхуми читты, или эктоплазмы,и в конечном итоге, придают ей форму действия. Проявляется работа сенсорных органов. После информирования читты о существовании какого-либо объекта, органы чувств либо остаются в покое, либо они выполняюткакую-то функцию под юрисдикциеймоторных органов. Чистота первоначального восприятия существенно ухудшается из-за влияния интеллекта, моторных органов и вибрации мыслеволн (наслаждениеот снятияпробы намного больше, чем от самойеды).

Пока семя реакции на действие, или самскара, находится в «корзине», оно – в покое,поскольку статично (тамагуна). Но если жизненныеветры не функционируют должным образом, это значит, что стхирабхуми читты в какой-то степени нарушена и в читтабхуми возникает неестественноебеспокойство. Стхирабхуми читты питается жизненной энергией или пранахом. В момент смерти, когда сила пранаха ослабевает из-за возбуждения составляющих его вибраций, стхирабхуми читты уже не справляется со своими обязанностями, и сенсорные органы не могут передать правильно никакую идею, амоторные органы воспринять ее и передать действие телу.

Чем лучше контроль над пранахом, тем более сильной и объемной будет стхирабхуми читты и тем мощнееееспособность к реакции. Читта, объект пранаха, является статичной (тамогунатмака) из-за своей пассивности. Соответственно, в моторных органах преобладает изменяющий принцип, а в сенсорных органах – осознающий принцип. Объект, с которым сенсорными органами связана единичная сущность, мы называем познаваемым (гьея). То, что заставляет единичную сущность вступать в контакт с помощью моторных органов, называется карья (действие),а объект пранаха– дхарья, или объект восприятия,– это то, что нами воспринимается.Пранах (совокупность десяти жизненных ветров)вступает в контактсо всеми дхарья,пранах не способен одновременно удерживать или проявлять в читтевсе объекты,которые воспринимаются более чем одним сенсорным или моторным органом.